Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Дальневосточный государственный университет путей сообщения" (ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

My-

Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

20.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Культура и традиции народов мира в сфере сервиса

для направления подготовки 43.04.01 Сервис

Составитель(и): канд. культурологии, доцент, Щекина Е.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 13.05.2025г. № 4

Обсуждена на заседании методической комиссии по родственным направлениям и специальностям: Протокол

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Председатель МК РНС
2026 г.
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм
Протокол от2026 г. № Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Председатель МК РНС
2027 г.
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм Протокол от 2027 г. № Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Председатель МК РНС
1
2028 г.
2028 г. Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
2028 г. Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм Протокол от2028 г. № Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины Культура и традиции народов мира в сфере сервиса разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 518

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля на курсах:

в том числе: экзамены (курс) 1

контактная работа 8 контрольных работ 1 курс (1)

 самостоятельная работа
 127

 часов на контроль
 9

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РΠ	711010	
Лекции	4	4	4	4
Практически	4	4	4	4
e				
В том числе	4	4	4	4
инт.				
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
работа				
Сам. работа	127	127	127	127
Часы на	9	9	9	9
контроль				
Итого	144	144	144	144

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Закономерности и тенденции развития мировых культур и религий. Характерные особенности и отличия одной культуры от другой, раскрывается влияние культурных особен-ностей на организацию и международный обмен услугами. Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ							
Код дис	Код дисциплины: Б1.В.05							
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	2.1.1 Философские проблемы науки и техники							
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как							
	предшествующее:							
2.2.1	Межкультурные коммуникации в сфере сервиса							
2.2.2	Разработка и реализация проектов							
2.2.3	Преддипломная практика							

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеть:

Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

	4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Закономерности и тенденции развития мировых культур и религий. Международный обмен услугами (Характеристики международного обмена услугами, методы обмена ус-лугами, тенденции развития международного обмена услугами). /Лек/	1	1	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.4Л3. 1 Э1 Э2	0	
1.2	Характерные особенности и отличия одной куль-туры от другой, раскрывается влияние культурных особен-ностей на организацию и международный обмен услугами. Теоретические и методологические основы межкультурных взаимодействий. (Сущность функциона-лизма и его основные положения. Культурный реляти-визм. Методы изучения культурных систем и межкуль-турных ситуаций.) /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3. 1 Э1 Э2	0	

1.3	Характерные особенности и отличия одной куль-туры от другой, раскрывается влияние культурных особен-ностей на организацию и международный обмен услугами. Классификация культуры по Э. Холлу. (Монохрон-ные и полихронные культуры. Высоко- и низкоконтек-стуальные культуры). /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3. 1 Э1 Э2	0	
1.4	Характерные особенности и отличия одной куль-туры от другой, раскрывается влияние культурных особен-ностей на организацию и международный обмен услугами. /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
1.5	Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей. Мультикультурализм и конфликт культур. (Меж-культурное взаимодействие и его последствия. Харак-теристика когнитивного диссонанса, культурного шока и пути их преодоления. Модель межкультурного науче-ния Беннета.) /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.4Л3. 1 Э1 Э2	0	
1.6	Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей. Анализ межкультурных ситуаций в системе обмена услугами. (Анализ опыта предприятий сервиса по предоставлению услуг с учетом культурных особенно-стей потребителей стран Европы и США) /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	0	
1.7	Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей. Анализ межкультурных ситуаций в системе обмена услугами. (Анализ опыта предприятий сервиса по предоставлению услуг с учетом культурных особенно-стей потребителей стран АТР и Ближнего Востока). /Лек/	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.2Л3. 1 Э1 Э2	0	
2.1	Закономерности и тенденции развития мировых культур и религий. Международный обмен услугами (Характеристики международного обмена услугами, методы обмена услугами, тенденции развития международного обмена услугами). /Пр/	1	0,5	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0,5	дискуссия

	1						
2.2	Характерные особенности и отличия	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.2	0,5	дискуссия
	одной куль-туры от другой,				Л2.4Л3.1		
	раскрывается влияние культурных				Э1 Э2		
	особен-ностей на организацию и						
	международный обмен услугами.						
	Культура во времени и пространстве.						
	Взаимодей-ствие культур						
	(Взаимоотношения традиций и иннова-						
	ций в культурном процессе. Типы						
	культурных взаимо-действий.						
	Самобытность и уникальность						
	развития от-дельных культур и						
	единство культурной истории чело-						
	вечества. Диалог культур.) /Пр/						
2.3	Характерные особенности и отличия	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.1	0,5	дискуссия
	одной куль-туры от другой,				Л2.3		
	раскрывается влияние культурных				Л2.4Л3.1		
	особен-ностей на организацию и				Э1 Э2		
	международный обмен						
	услугами. Теоретические и						
	методологические основы меж-						
	культурных взаимодействий.						
	(Сущность функциона-лизма и его						
	основные положения. Культурный						
	реляти-визм. Методы изучения						
	культурных систем и межкуль-турных						
	ситуаций.) /Пр/						
2.4	Характерные особенности и отличия	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.2	0,5	дискуссия
	одной куль-туры от другой,				Л2.4Л3.1		
	раскрывается влияние культурных				Э1 Э2		
	особен-ностей на организацию и						
	международный обмен						
	услугами. Классификация культуры по						
	Э. Холлу. (Монохрон-ные и						
	полихронные культуры.Высоко- и						
	низкоконтек-стуальные культуры). /Пр/						
2.5	Характерные особенности и отличия	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.2	0,5	дискуссия
	одной куль-туры от другой,		- ,-		Л2.3	- ,-	,, , ,,,
	раскрывается влияние культурных				Л2.4Л3.1		
	особен-ностей на организацию и				91 92		
	международный обмен						
	услугами. Классификация культур по Г.						
	Хофстеде. (Четыре параметра						
	сравнения культур: индивидуализм-						
	коллективизм, дистанция власти,						
	маскулинность – фе-минность, боязнь						
	неопределенности.) /Пр/						
2.6	Опыт предприятий сервиса по	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.2	0,5	дискуссия
2.0	предоставлению междуна-родных	1	0,5	J IX-3	Л2.4Л3.1	0,5	дискуссия
	услуг с учетом культурных различий				91 92		
	потребителей. Мультурных различии				J1 J2		
	конфликт культур. (Меж-культурное						
	взаимодействие и его последствия.						
	Харак-теристика когнитивного						
	диссонанса, культурного шока и пути						
	их преодоления. Модель						
	межкультурного науче-ния						
	Беннета.) /Пр/						
	репнета.) /ттр/						

2.7	Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей. Анализ межкультурных ситуаций в системе обмена услугами. (Анализ опыта предприятий сервиса по предоставлению услуг с учетом культурных особенно-стей потребителей стран Европы и США) /Пр/	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	0,5	дискуссия
2.8	Опыт предприятий сервиса по предоставлению междуна-родных услуг с учетом культурных различий потребителей. Анализ межкультурных ситуаций в системе обмена услугами. (Анализ опыта предприятий сервиса по предоставлению услуг с учетом культурных особенно-стей потребителей стран АТР и Ближнего Востока). /Пр/	1	0,5	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	0,5	дискуссия
	Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1	ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ, РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ. ПОДГОТОВКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ /Ср/	1	25	УК-5	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ /Ср/	1	32	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	
3.3	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ /Ср/	1	70	УК-5	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Контроль						
4.1	/Экзамен/	1	9	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Размещены в приложении

	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
	6.1. Рекомендуемая литература						
	6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)						
Авторы, составители Заглавие Издательство, год							
Л1.1	Максимова Ю. С.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	, 2016,				
Л1.2	Сенюткина О. Н., Шиманская О. К., Паршаков А. С., Самойлова М. П.	Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017, http://znanium.com/go.php? id=635220				
Л1.3	Федцов В. Г.	Культура ресторанного сервиса	Москва: Издательско- торговая корпорация «Дашков и К°», 2017,				
		ополнительной литературы, необходимой для освоения дисц	` ' '				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год				
Л2.1	Садохин А.П.	Межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для вузов	Москва: Альфа-М, 2006,				
Л2.2	Зинченко В.Г., Зусман В.Г.	Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учеб. пособие	Москва: Флинта:Наука, 2007,				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л2.3	Рубайлова Е.И.	Межкультурная коммуникация в сфере экономического	, ,			
		сотрудничества				
Л2.4	Рот Ю., Коптельцева	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг	Москва: Юнити-Дана, 2015,			
	Γ.		http://biblioclub.ru/index.php?			
			page=book&id=114542			
6.	1.3. Перечень учебно-м	етодического обеспечения для самостоятельной работы об	учающихся по дисциплине			
	1	(модулю)				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л3.1	Мартынович И.В.,	Мировая экономика и международные экономические	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС,			
	Шипина Н.Н.	отношения: метод. указания	2015,			
6.	2. Перечень ресурсов и	нформационно-телекоммуникационной сети "Интернет",	необходимых для освоения			
		дисциплины (модуля)				
Э1	Научная электронная б	иблиотека ELIBRARY	http://eLIBRARY.RU			
Э2	Научная электронная б	иблиотека открытого доступа «КИБЕРЛЕНИНКА»	http://cyberleninka.ru			
		онных технологий, используемых при осуществлении обр				
дис	сциплине (модулю), вк	лючая перечень программного обеспечения и информац	ионных справочных систем			
		(при необходимости)				
6.3.1 Перечень программного обеспечения						
Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415						
W	indows XP - Операционн	ная система, лиц. 46107380				
Fr	ee Conference Call (свобо	одная лицензия)				
Zo	оот (свободная лицензия	я)				

Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт

6.3.2 Перечень информационных справочных системПрофессиональная база данных, информационно-справочная система КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru
Профессиональная база данных, информационно-справочная система Техэксперт/Кодекс - http://www.cntd.ru

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)						
Аудитория	Назначение	Оснащение				
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.				
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.				
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.				
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.				
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.				
2402	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.	комплект учебной мебели, меловая доска, проекционный экран, системный блок, музыкальные колонки, проектор Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, лиц. 1203984219, Office Pro Plus 2007, лиц. 45525415				
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска, проектор, проекционный экран, интернет				

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

469 ДВГУПС

Целью проведения практических занятий для обучающихся является за-крепление полученных во время лекций и в процессе самостоятельного изучения специальных информационных материалов (библиографические источники: учебные пособия, монографии, диссертации, периодические издания (статьи в журналах, газетах), нормативно-

правовая база, профессиональные информационные порталы, официальные профессиональные сайты в сети Internet и др.) знаний. В обязанности преподавателя входит оказание методической помощи и консультирование обучающихся. Перед занятиями обучающимся необходимо изучить информационные материалы по вопросам, выносимым на практическое занятие и быть готовыми к их обсуждению в режиме свободной дискуссии. Поощряется творческая самостоятельность обучающихся, в случае «выхода за рамки» задания и демонстрации результата инициативной работы (раздаточный материал, аналитическая записка, список источников в сети Интернет по про-блеме и т.д.). Подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной преподавателем литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Необходимо отметить, что обучающиеся должны выполнять и сдавать на проверку преподавателю определенные виды работ по текущим темам в строго установленные сроки. Таким образом, в течение семестра обучающимся предоставляется возможность проявить свои интеллектуальные и творческие способности по каждому из представленных видов работ. При этом обучающийся может контролировать набираемое количество баллов, например если ему не удалось достигнуть «максимума» в выполнении анализа публикаций, то он может дополнительно подготовить письменную работу или презентацию.

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах.

1) РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ В рамках самостоятельной подготовки особое внимание должно быть уделено работе с информационными материалами. Ввиду обилия информации и насыщенности книжного рынка, в ходе самоподготовки возникает необходимость осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы поиска информационных материалов: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации.

Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы - полемическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в экономической, политической, социальной и др. сфере государства, учитывая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желательно руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, для того, чтобы в полной мере оценить степень разработанности и изученности рассматриваемого объекта и предмета; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с информационными материалами – подготовка доклада.

2) ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Подготовка и выступление на практическом занятии является важной ча-стью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизо-ванности и целеустремленности обучающегося в изучении поставленных во-просов. Доклад — это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклад может включать в себя такие элементы как рекомендации или другие мотивационные предложения. Префдставленный доклад оценивается по следующим критериям:

- 1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность);
- 2. Логичность и ясность изложения;
- 3. Время выступления 7-10 мин.;
- 4. Знание терминологии и ориентирование в теме;
- 5. Умение ответить на вопросы.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является сум-мой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам

Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть составлен так, чтобы смысл его был доступен для понимания всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.

Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов. Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта -12.

3) РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада. Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание

- соответствие слайдов тексту доклада;
- оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
- корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
- 2. Техническая обработка презентации
- общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, не-противоречивость дизайна и содержания презентации);
- легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.
- 3. Графическое представление материала
- наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
- привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;
- 4. Процедура презентации
- активность участников проекта;
- проявленные коммуникативные навыки;
- доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).
- 5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

- А. Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.
- В. Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.
- С. При использовании цветов не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.
- D. При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.
- Е. Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.
- F. Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.
- G. Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:
- для заголовков размер шрифта не менее 32;
- для информации размер шрифта не менее 24;
- использования однотипного шрифта в одной презентации;
- использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
- соблюдения мер в использовании прописных букв;
- нумерация слайдов (размер шрифта для номера слайда не менее 28).
- Н. Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.
- I. Важно помнить, что информация для презентации не должна полно-стью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.
- J. Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают туристскую специфику, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

4) ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ

Проведение занятия в форме дискуссии, диспута, круглого стола предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Занятие проводится в форме диалогического общения участников. Оно предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Дискуссия – (лат. discussio — рассмотрение, исследование) — спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы убеждения. Дискуссия — одна из важнейших форм коммуникации, метод решения проблем описания реальности и своеобразный способ познания. Дискуссия позволяет лучше объяснить то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования.

В ходе такого занятия, как правило, высказываются альтернативные подходы, новые взгляды, ценные предложения. Такое занятие обостряет и углубляет научный интерес, оттачивает мысль, возбуждает эмоции. Имея дело с крупными и важными вопросами, обучающийся оказывается в ситуации, когда необходимо активно проявить умственное усилие, высказать своё мнение, иногда даже определить собственную нравственную позицию. Все это, в конечном счете, позволяет участникам такой формы занятия расти в научном отношении и получать идейную закалку.

Содержанием вопросов, выносимых на обсуждение, могут быть дискусси-онные проблемы. При этом докладчику поручается изложить одну из суще-ствующих точек зрения, а содокладчику - другую. Очень важно организовать дискуссию так, чтобы обучающиеся смогли представить себе как сильные, так и слабые места спорящих сторон.

5) НАПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ

Требования, предъявляемые к контрольным работам, представлены в методическом пособии: От реферата до выпускной квалификационной работы: метод. пособие по выполнению письменных работ / Л.В. Ковынева, Л.М. Курбанова, Н.Г. Щекина. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2018. – 63 с.,

Тематики кр:

- 1. Закономерности и тенденции развития мировых культур и религий.
- 2. Международный обмен услугами (Характеристики международного обмена услугами, методы обмена услугами, тенденции развития международного обмена услугами).
- 3. Характерные особенности и отличия одной культуры от другой, раскрывается влияние культурных особенностей на организацию и международный обмен услугами.
- 4. Культура во времени и пространстве. Взаимодействие культур.
- 5. Характерные особенности и отличия одной культуры от другой, раскрывается влияние культурных особенностей на организацию и международный обмен услугами.
- 6. Теоретические и методологические основы межкультурных взаимодействий.
- 7. Характерные особенности и отличия одной культуры от другой, раскрывается влияние культурных особенностей на организацию и международный обмен услугами. Классификация культуры по Э. Холлу.
- 8. Характерные особенности и отличия одной культуры от другой, раскрывается влияние культурных особенностей на организацию и международный обмен услугами. Классификация культур по Г. Хофстеде.
- 9. Опыт предприятий сервиса по предоставлению международных услуг с учетом культурных различий потребителей. 10. Мультикультурализм и конфликт культур.
- 11. Анализ межкультурных ситуаций в системе обмена услугами.

6) ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

При подго	отовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу,
образоват	ельные Интернет- ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей
учебно-ме	стодической документацией:
	программой дисциплины;
	перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
	тематическими планами практических занятий;
	учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

 $\hfill \square$ перечнем вопросов к экзамену. Подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, приведенным в OM.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЗОВАНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа людей с инвалидностью предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление: 43.04.01 Сервис

Направленность (профиль): Социально-культурный сервис

Дисциплина: Культура и традиции народов мира в сфере сервиса

Формируемые компетенции:

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект	Уровни сформированности	Критерий оценивания
оценки	компетенций	результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой

Достигнутый	Характеристика уровня сформированности	Шкала оценивания
уровень результата обучения	компетенций	Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо

Высокий	Обучающийся:	Отлично	
уровень	-обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания		
	учебно-программного материала;		
	-умеет свободно выполнять задания, предусмотренные		
	программой;		
	-ознакомился с дополнительной литературой;		
	-усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение		
	для приобретения профессии;		
	-проявил творческие способности в понимании учебно-		
	программного материала.		

Описание шкал оценивания Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
результатов	Неудовлетворительн	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
освоения	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстриро-вать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	и при его Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	межлисииплинарных Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект	Показатели	Оценка	Уровень
оценки	оценивания		результатов
	результатов обучения		обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания				
	Неудовлетворительн	Удовлетворитель	Хорошо	Отлично	
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено	
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам.	Значительные погрешности.	Незначительные погрешности.	Полное соответствие.	
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию.	Незначительное несоответствие критерию.	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.	
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.	
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер.	

Качество ответов на	На все	Ответы на	. Даны неполные	Даны верные ответы
дополнительные	дополнительные	большую часть	ответы на	на все
вопросы	вопросы	дополнительных	дополнительные	дополнительные
	преподавателя даны	вопросов	вопросы	вопросы
	неверные ответы.	преподавателя	преподавателя.	преподавателя.
		даны неверно.	2. Дан один	
			неверный ответ на	
			дополнительные	
			вопросы	
			преподавателя.	

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.